



MALUA KPEATUBA UNU CUNA OXBATA





АРСЕНИЙ ЧЕРКАСОВ

Руководитель по онлайн-продвижению

Останкинский мясоперерабатывающий комбинат

Слабый креатив + малый охват =



7 Слабый креатив + большой охват =



Сильный креатив + малый охват =



4 Сильный креатив + большой охват =





ЭТО НЕ ХОРОШО







то, что надо







ЧЕК-ЛИСТ ДЛЯ МЕДИЙНОЙ РК **B UHTEPHETE**



ЦЕП∧ЯЮЩАЯ КРЕАТИВНАЯ ИДЕЯ и фокус на ключевые атрибуты бренда

ЗАМЕТНОСТЬ КРЕАТИВА - креатив должен быть 100% увиден и услышан (в идеале)

НАИЛУЧШЕЕ РЕШЕНИЕ: Большой экран х полноэкранный формат

УОРОШЕЕ РЕШЕНИЕ: размещение на охватных (MAU от 20 млн) площадках, но с низким клаттером

ГОЗИЦИОНИРОВАНИЕ: ВЫХОД ВНЕ рекламного блока, либо в его начале

ИЗМЕРЯЕМОСТЬ РАЗМЕЩЕНИЯ — СТРОГОЕ ОТСЛЕЖИВАНИЕ ВЫПОЛНЕНИЯ медийных KPI + независимый BLS









CMACM501

АРСЕНИЙ ЧЕРКАСОВ

Руководитель по онлайн-продвижению Останкинский мясоперерабатывающий комбинат

