











# СЕКЦИЯ «ЭФФЕКТИВНЫЕ РЕКЛАМНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»



Юлия Рубцова Руководитель проектного офиса



# ТВ ОСТАЁТСЯ САМОЙ ОХВАТНОЙ ПЛОЩАДКОЙ ДЛЯ РЕКЛАМЫ

99%

населения смотрят ТВ хотя бы раз в месяц <sup>1</sup>

85% 85%

населения пользуются

Интернетом хотя бы

раз в месяц 2

населения слушают радио хотя бы раз

в месяц <sup>3</sup>

56%

населения аудитория прессы за полгода <sup>4</sup> 0

Клиенты и рекламодатели постоянно ищут новые форматы: Adressable TV, QR-коды, интерактивные форматы в IPTV и OTT и т.д.

ИСТОЧНИКИ: <sup>1</sup> MEDIASCOPE, РОССИЯ, ВСЕ 4+, ЯНВАРЬ-МАРТ 2025; <sup>2</sup> MEDIACOPE CROSSWEB, МОБАЙЛ И ДЕСКТОП, РОССИЯ, ЯНВАРЬ-МАРТ 2025; <sup>3</sup> MEDIASCOPE RADIO INDEX, РОССИЯ 100+, НАСЕЛЕНИЕ 12+, ИЮЛЬ-ДЕКАБРЬ 2024; <sup>4</sup> MEDIASCOPE NRS, РОССИЯ, СЕНТЯБРЬ 2024-ФЕВРАЛЬ 2025, АУДИТОРИЯ ЗА ПОЛГОДА, % ОТ НАСЕЛЕНИЯ 16+ ЛЕТ.

#### СПОНСОРСТВО РЕШАЕТ!

01

Позволяет интегрироваться в проект, съёмки которого уже закончены

02

Позволяет использовать несколько проектов в рамках одной РК

03

Лучше привлекает внимание аудитории, чем прямая реклама

04

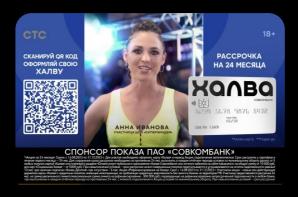
Даёт возможность выйти за рамки тайм-слота проекта ЭФФЕКТИВНОСТЬ

80%

рекламодателей повышают узнаваемость и лояльность к бренду с помощью спонсорства

ИСТОЧНИК: АКАР, ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ЭФФЕКТИВНОСТИ ТВ-СПОНСОРСТВА, 2023

#### СПОНСОРСТВО РЕШАЕТ!





Ролики с участием лиц канала, использованием графики проекта/канала



Креативный монтаж

Стоп-кадры, дженерики и т.д.



Графические опции

Виртуальные интеграции, графические плашки, интеграция в айдентику

0

Но это продукты, требующие времени и значительных ресурсов

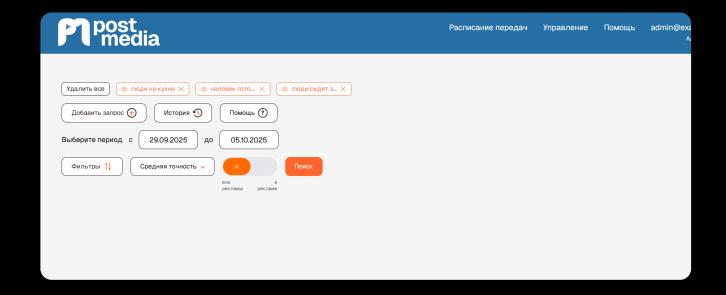
СЕЙЛЗ-ХАУС ЭВЕРЕСТ 2025

# AI SMART OVERLAY





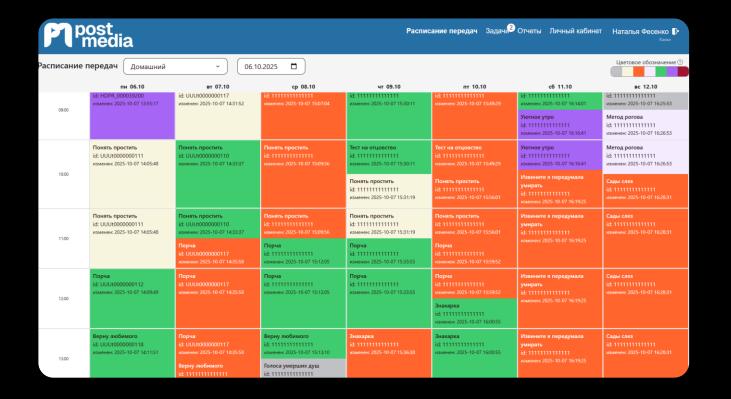
#### КАК ЭТО РАБОТАЕТ



01

Вводим любое слово или выражение

#### КАК ЭТО РАБОТАЕТ

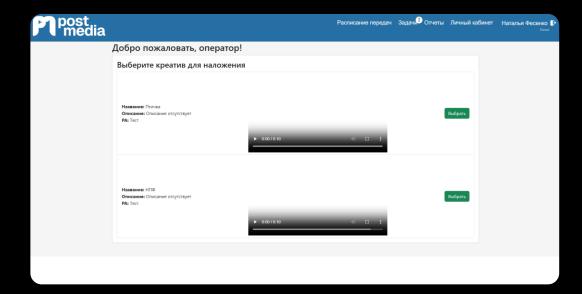


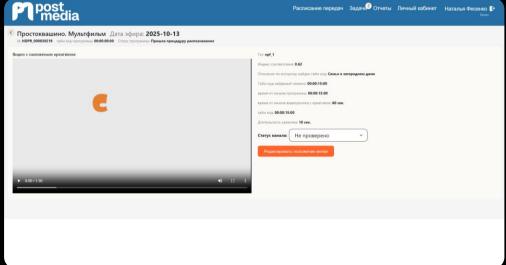
02

Смотрим в сетке в каких передачах и сколько раз появлялись кадры, подходящие под запрос

СЕЙЛЗ-ХАУС ЭВЕРЕСТ

### КАК ЭТО РАБОТАЕТ





03 Выбираем кадры

#### ХОТИТЕ ПОПРОБОВАТЬ ЭТОТ ФОРМАТ?





Наталья Фесенко Ведущий менеджер по управлению сделками Сейлз-хаус ЭВЕРЕСТ





Елена Сыромолотова Коммерческий директор 8 906 062 0044 Post Media





Марина Хачатурян Менеджер проекта 8 916 788 9682 Post Media СЕЙЛЗ-ХАУС ЭВЕРЕСТ 2025

## AD SHOT

Нативные интеграции в готовый видеоконтент. Без вмешательства в процесс производства.





#### ПОЧЕМУ ЭТО РАБОТАЕТ





Анастасия Кардиакос Клинический психолог, создатель бренда «Мозгоправ» и подкаста «Спасибо, все понятно»

- Когда зритель смотрит шоу или сериал, который ему нравится, активируются система вознаграждения (дофаминовые зоны): миндалина и орбитофронтальная кора.
- Контекстная память связывает бренд с «хорошим моментом», даже если зритель не концентрируется на нем и бренд «приклеивается» к эмоциональному переживанию.
- Эффект предварительной экспозиции: чем больше ты сталкиваешься с чем-то (пусть даже неосознанно), тем выше шанс, что ты это выберешь позже.









## СПАСИБО!





Юлия Рубцова Руководитель проектного офиса 8 916 709 6194 Сейлз-хаус ЭВЕРЕСТ





Оксана Рыданская Руководитель отдела по работе с клиентами Сейлз-хаус ЭВЕРЕСТ