



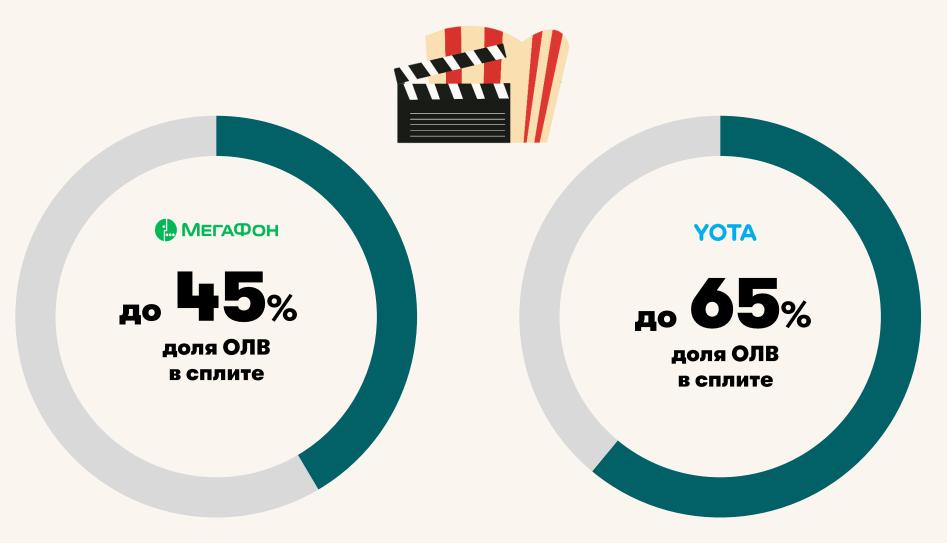


# **НЕСТАНДАРТНЫЕ СТАНДАРТЫ**

Елена Нечаева



### ВИДЕО – ГЛАВНАЯ РОЛЬ В ПЛАНАХ





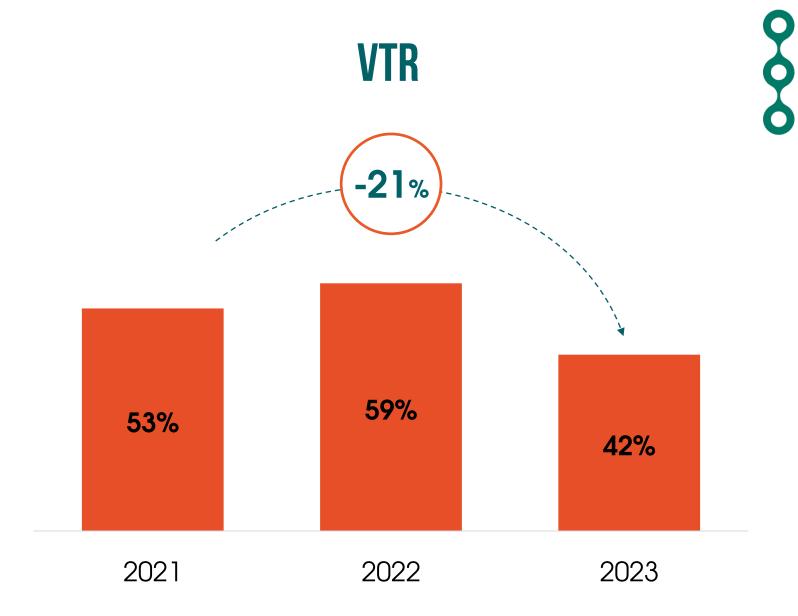
## ВНИМАНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ СНИЖАЕТСЯ













## 2022

- О Низкий клаттер
- Новая креативная рамка

## 2023

- О Рост рекламодателей
- Привыкание к креативной рамке
- Подражание коммуникации





# **НЕСТАНДАРТНЫЙ** ВЗГЛЯД



**БРЕЙКРОЛЛЫ В ФИЛЬМАХ** 



РОЛИК С ИНТЕРАКТИВОМ



AASTEP-POAASI HA YOUTUBE



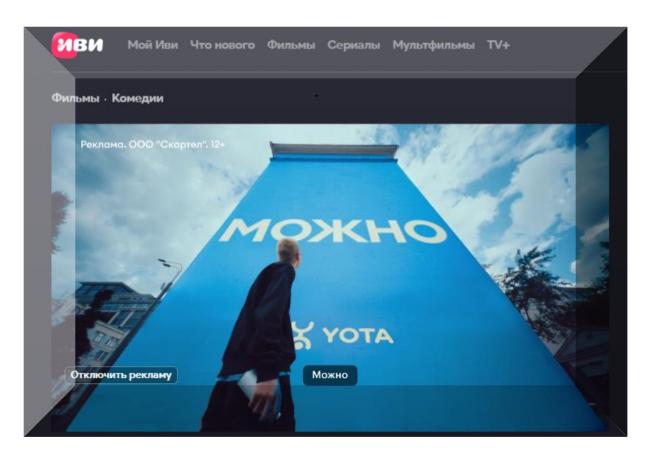
СОЗДАНИЕ КОНТЕНТА ОТ БРЕНДА



## БРЕЙК-РОЛЛЫ В ФИЛЬМАХ



ПОДХОДИТ ДЛЯ ОМОЧП , АЖДИМИ





vs классический ОЛВ: K CPV Ограниченая емкость в рамках реализуемого таргетинга Прирост к запоминаемости рекламы\*

### ИНТЕРАКТИВНЫЕ РОЛИКИ

ΠΟΔΧΟΔИΤ ΔΛЯ ΠΡΟΔΥΚΤΟΒ С ВАРИАТИВНОСТЬЮ /



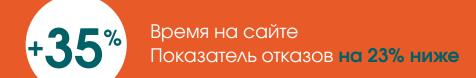




#### vs классический O/A:



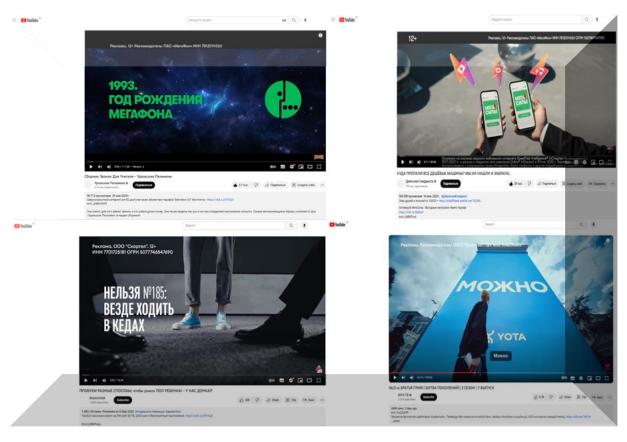




## РАЗМЕЩЕНИЕ АЛЬТЕР-РОЛЛОВ НА YOUTUBE



ПОДХОДИТ ТОЛЬКО ДЛЯ ИМИДЖЕВЫХ РОЛИКОВ





#### vs классический ОЛВ:



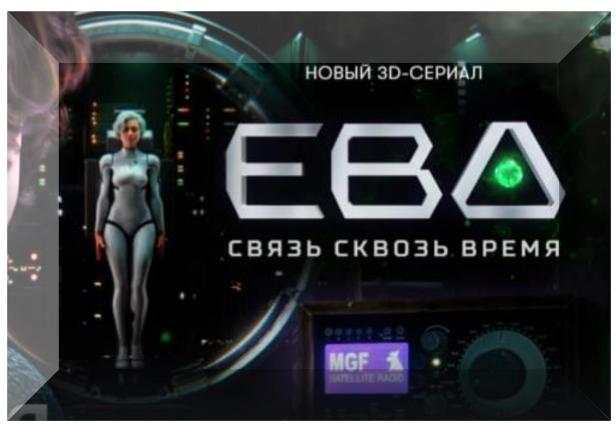




- Емкость ограничена; чем уже ЦА (14-20 у Yota vs 18-45 у МегаФона), тем меньше инвентаря
- Риск размещения у иноагентов

## СОЗДАНИЕ КОНТЕНТА ОТ БРЕНДА

ПОДХОДИТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХ ЦЕЛЕЙ / ОБЪЯСНЕНИЯ ПРОДУКТА





\* По результатам ВНТ (vs те, кто не видел сериал)\*

#### vs классическая медийка:





- Инструменты посевов не работают
- Стоимость производства



Рост по атрибутам Оператор #1 по качеству и скорости, Оператор, которому я доверяю, Инновационный, Технологичный\*

## НЕСТАНДАРТНЫЙ НЕ ЗНАЧИТ ПЛОХОЙ



**БРЕЙКРОЛЛЫ** В ФИЛЬМАХ







РОЛИК С **ИНТЕРАКТИВОМ** 





АЛЬТЕР-РОЛЛЫ НА ЮТУБЕ





СО3ДАНИЕ **KOHTEHTA** ОТ БРЕНДА





# НЕ БОЙТЕСЬ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ

