

**MADE IN BBDO**



# BBDO WORLDWIDE

ПРИВЕТСТВУЕТ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ:

**MAKES THE WORK BETTER \ УЛУЧШАЕТ РАБОТУ АГЕНТСТВА**

**CLIENTS LOVE THEM \ КЛИЕНТЫ ЕГО (ЕЁ) ЛЮБЯТ**

**WE, NOT ME ORIENTED \ МЫ, А НЕ Я. КОМАНДНЫЙ ИГРОК**

**IS A HAND RAISER, NOT A FINGER POINTER \ БЕРЁТ НА СЕБЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ**

**A RADIATOR, NOT A DRAIN \ ИЗЛУЧАЕТ ЭНЕРГИЮ И ЭНТУЗИАЗМ, А НЕ ПЕССИМИЗМ И УНЫНИЕ**

**PRESENTS WELL \ ХОРОШО ИЗЛАГАЕТ СВОИ МЫСЛИ И ПРЕЗЕНТУЕТ РАБОТУ**

**POSSESSES HEALTHY PARANOIA \ СМОТРИТ НА НЕСКОЛЬКО ШАГОВ ВПЕРЁД**

**IS A CLOSER \ ДОВОДИТ НАЧАТОЕ ДО КОНЦА**

**BOUNCES BACK \ БЫСТРО ВОССТАНАВЛИВАЕТСЯ ПОСЛЕ НЕУДАЧ**

**DOES THE RIGHT THING \ ДЕЙСТВУЕТ ВЕРНО**

# ТЕОРИЯ ПОКОЛЕНИЙ

ТЕОРИЯ, СОЗДАННАЯ В КОНЦЕ ХХ ВЕКА, ПРЕДПОЛАГАЕТ, ЧТО У ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ РОДИЛИСЬ В ОДНО ВРЕМЯ И ПЕРЕЖИЛИ ПОХОЖИЙ ОПЫТ В ДЕТСТВЕ, БУДУТ СХОЖИЕ ЦЕННОСТИ. И ЭТИ ЦЕННОСТИ ОТЛИЧАЮТ ИХ ОТ ДРУГИХ ПОКОЛЕНИЙ.



**ОКОЛО 75% СОТРУДНИКОВ BBDO RUSSIA GROUP ЯВЛЯЮТСЯ  
ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ПОКОЛЕНИЙ Y И Z, КОТОРЫЕ СОВЕРШЕННО  
ПЕРЕВЕРНУЛИ ПРИВЫЧНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О НАЙМЕ СОТРУДНИКОВ, ИХ  
МОТИВАЦИИ, РАЗВИТИИ И ОЦЕНКЕ.**



# ПОКОЛЕНИЕ Z: КТО ОНИ?

- РОДИЛИСЬ ВО ВРЕМЕНА ГЛОБАЛИЗАЦИИ И ПОСТМОДЕРНИЗМА – ПЕРВОЕ ПО-НАСТОЯЩЕМУ «ЦИФРОВОЕ» ПОКОЛЕНИЕ.
- ИНТЕРЕСУЮТСЯ НАУКОЙ, ТЕХНОЛОГИЯМИ И ИСКУССТВОМ (НО ПОВЕРХНОСТЬЮ).
- ЛЕГКО НАХОДЯТ НУЖНУЮ ИМ ИНФОРМАЦИЮ, НО ИСПЫТЫВАЮТ СЛОЖНОСТИ С ЕЕ ОБРАБОТКОЙ И АНАЛИЗОМ.
- ИМЕЮТ «КЛИПОВОЕ» МЫШЛЕНИЕ.
- ПРЕДПОЧИТАЮТ РЕАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ ВИРТУАЛЬНОМУ. СОГЛАСНО ИССЛЕДОВАНИЯМ, ПОДАВЛЯЮЩЕЕ БОЛЬШИНСТВО ЦЕНТЕНИАЛОВ ПРЕДПОЧИТАЮТ ОБЩАТЬСЯ С КОЛЛЕГАМИ ВЖИВУЮ.
- ОТКРЫТЫ К КАРЬЕРНЫМ ЭКСПЕРИМЕНТАМ. ПРОБУЮТ СВОИ СИЛЫ В РАЗНЫХ РОЛЯХ В РАМКАХ ОДНОЙ КОМПАНИИ.
- ИНДИВИДУАЛИСТЫ, КОТОРЫЕ СЛЕДУЮТ ОБЩИМ ТRENДАМ.
- ПОКОЛЕНИЕ КОМФОРТА, ПРИВЫКЛИ К ПООЩРЕНИЯМ И НАГРАДАМ ДАЖЕ ЗА НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ (А ПОРОЙ И ПРИ ОТСУТСТВИИ ОНЫХ).



# **ЧТО МЫ ХОТИМ КАК РАБОТОДАТЕЛЬ:**

- ПОВЫСИТЬ УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ МОЛОДЕЖИ О ПРОФЕССИЯХ В РЕКЛАМЕ И КОММУНИКАЦИОННОМ БИЗНЕСЕ В ЦЕЛОМ.**
- СОЗДАТЬ ЭФФЕКТИВНУЮ СИСТЕМУ ПРИВЛЕЧЕНИЯ МОЛОДЕЖИ НА СТАЖИРОВКИ И СТАРТОВЫЕ ПОЗИЦИИ.**
- С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРНЕТА И СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА ПОКАЗАТЬ, КАК ПОПАСТЬ НА СТАЖИРОВКУ В НАШУ КОМПАНИЮ И НАЧАТЬ В НЕЙ КАРЬЕРУ.**
- ПРЕДОСТАВИТЬ МОЛОДЕЖИ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СОГЛАСНО ЕЕ СТРЕМЛЕНИЯМ И БИЗНЕС-ЦЕЛЯМ КОМПАНИИ.**
- ПОВЫСИТЬ ЭФФЕКТИВНОСТЬ МОЛОДЫХ СОТРУДНИКОВ.**
- СНИЗИТЬ ТЕКУЧЕСТЬ КАДРОВ.**
- ПОВЫСИТЬ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ HR-БРЕНДА BBDO.**



# ПОКОЛЕНИЕ Z VS РАБОТОДАТЕЛИ: ОЖИДАНИЯ

- ГЛАВНЫЕ КРИТЕРИИ ПРИ ВЫБОРЕ РАБОТЫ – САМОРАЗВИТИЕ, ОТСУТСТВИЕ РУТИНЫ И ВОЗМОЖНОСТЬ ПОДОБРАТЬ СЕБЕ ГИБКИЙ ГРАФИК. РАБОТА ДЛЯ НИХ – ЭТО, В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ, ПЛОЩАДКА ДЛЯ ОБЩЕНИЯ.
- ДЛЯ ЦЕНТЕНИАЛОВ ОДИНАКОВО ВАЖНЫ КАК МАТЕРИАЛЬНАЯ, ТАК И НЕМАТЕРИАЛЬНАЯ МОТИВАЦИЯ. РЕГУЛЯРНЫЕ, ПУСТЬ И НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ПООШРЕННИЯ ДЛЯ НИХ ПРИОРИТЕТНЕЙ, ЧЕМ СЕРЬЕЗНЫЙ ПРОМОУШН ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ.
- НЕ СТРОЯТ ДОЛГОСРОЧНЫХ КАРЬЕРНЫХ ПЛАНОВ. С ЛЕГКОСТЬЮ ПРОБУЮТ СЕБЯ В РАЗНЫХ СФЕРАХ. ЕСЛИ РАБОТА ПЕРЕСТАЁТ ПРИНОСИТЬ УДОВОЛЬСТВИЕ ИЛИ СОПРЯЖЕНА С ПОСТОЯННЫМ СТРЕССОМ – УВОЛЬНЯЮТСЯ.
- РУКОВОДИТЕЛЬ ДЛЯ НИХ – КОЛЛЕГА. ТОТАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ И НЕОБХОДИМОСТЬ СЛЕДОВАТЬ ЖЕСТКИМ СТАНДАРТАМ КОМПАНИИ ВЫЗЫВАЕТ НЕПРИЯТИЕ.



**РАЗВИТИЕ**

**ОБЩЕНИЕ**

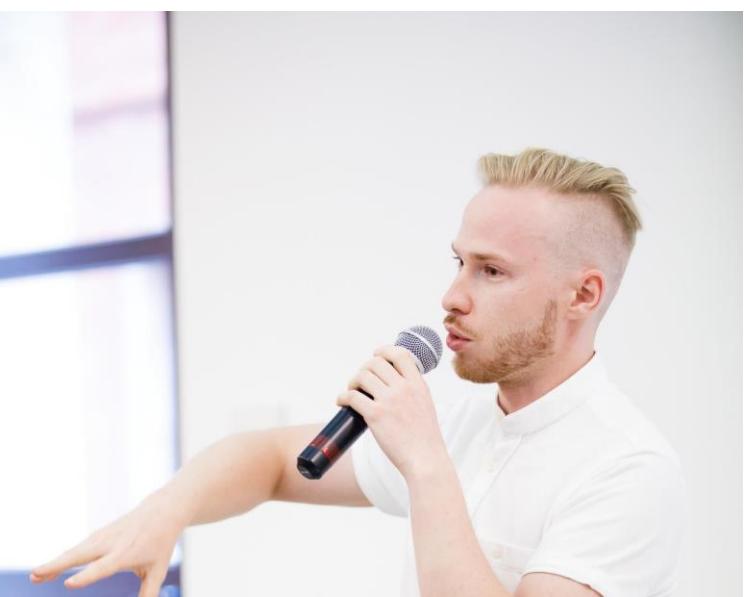
**ОБУЧЕНИЕ**

**СПОРТ**

# BBDO ЛЕКТОРИЙ



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ BBDO GROUP – МЕСТО,  
ГДЕ МЫ ГОВОРИМ О ВДОХНОВЕНИИ, ИДЕЯХ,  
ЛЮДЯХ, ТРЕНДАХ И КОНТЕКСТАХ, В КОТОРЫХ  
СУЩЕСТВУЕТ РЕКЛАМА. ВСТРЕЧИ ПРОХОДЯТ В  
КАФЕ DIZENGOF99 & BBDO.



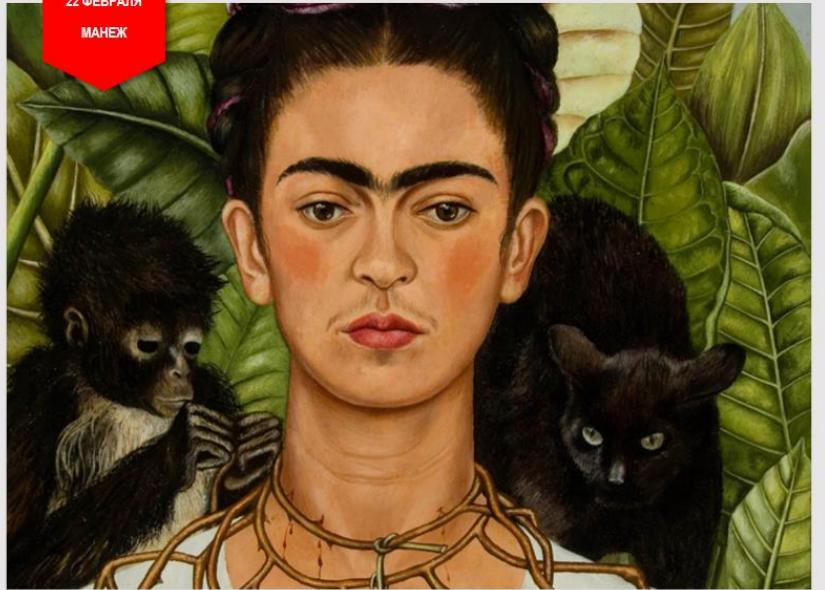


- СТОРИТЕЛЛИНГ
- СТИЛИ И ЖАНРЫ В ИСКУССТВЕ
- КАК ПОНИМАТЬ КЛАССИЧЕСКУЮ МУЗЫКУ
- КАК ЗАМЕЧАТЬ АРХИТЕКТУРУ
- ТУР ПО МИРОВОМУ КИНЕМАТОГРАФУ
- ПСИХОЛОГИЯ
- КНИЖНЫЙ КЛУБ



ДО  
22 ФЕВРАЛЯ  
МАНЕЖ

ВЫСТАВКИ В МОСКВЕ: ФЕВРАЛЬ — АПРЕЛЬ 2019



### ПОЧЕМУ СТОИТ ПОЙТИ?

На выставке представлено более 90 произведений Фриды Кало и Диего Риверы. Основу экспозиции составят работы из собрания Музея Долорес Ольмедо (Мексико), обладающего крупнейшей в мире коллекцией живописных произведений Кало и Риверы, живопись и графика из частных собраний Европы и Латинской Америки, работы из собрания внука Диего Риверы и галереи «Арвила» (Мексика, США), а также не публиковавшиеся ранее документы из российских государственных архивов. Дополнят экспозицию многочисленные фотографии и документальные фильмы о жизни и творчестве Фриды Кало и Диего Риверы.

## VIVA LA VIDA. ФРИДА КАЛО И ДИЕГО РИВЕРА

Cannes Lions 2018: гран-при и золото в категории Film



Оскар 2019: трейлеры номинантов на лучший фильм



Тенденции в графическом дизайне 2018



### ЭФФЕКТ «GLITCH»

Глитч-арт — изобразительное искусство, выражительными средствами которого являются различные цифровые и аналоговые ошибки, например, артефакты сжатия, баги, разрушения цифрового кода или физическое манипулирование электронными устройствами.

Произведения глитч-арта демонстрируются на выставках, посвящённых цифровому искусству.

**РАЗВИТИЕ**

**ОБЩЕНИЕ**

**ОБУЧЕНИЕ**

**СПОРТ**



**РАЗВИТИЕ**

**ОБЩЕНИЕ**

**ОБУЧЕНИЕ**

**СПОРТ**



## ЭКСКУРСИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ШКОЛЬНИКОВ

МЫ ПРОВОДИМ ЭКСКУРСИИ И ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ  
ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛ И СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТОВ  
С 2008 ГОДА.

ДЛЯ УЧЕНИКОВ ВЫПУСКНЫХ КЛАССОВ ЭКСКУРСИЯ  
В КОМПАНИЮ – ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ СДЕЛАТЬ  
ОСОЗНАННЫЙ ВЫБОР БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ.

ДЛЯ СТУДЕНТОВ – ПОЛУЧИТЬ ИНФОРМАЦИЮ О  
ПРОФЕССИЯХ В РЕКЛАМЕ И ПРИЙТИ К НАМ НА  
СТАЖИРОВКУ.

ЛЮБОЙ СОТРУДНИК МОЖЕТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ЭТОМ  
ПРОЕКТЕ – КАК В КАЧЕСТВЕ СПИКЕРА, ТАК И  
АМБАСАДОРА.



## ПРОГРАММА СТАЖИРОВОК

**ПРАКТИКА СТАЖИРОВОК НАЧАЛАСЬ С ОТДЕЛА ПО РАБОТЕ С КЛИЕНТАМИ В 2008 ГОДУ.**

**СЕЙЧАС ЭТА ПРОГРАММА РАБОТАЕТ ВО ВСЕХ АГЕНТСТВАХ BBDO GROUP.**

**СТАЖЕР ПРИНИМАЕТ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В РАБОТЕ НАД ПРОЕКТАМИ, А ВПОСЛЕДСТВИИ НАЧИНАЕТ ВЕСТИ СОБСТВЕННЫЕ.**

**К КОНЦУ СТАЖИРОВКИ НАРАБАТЫВАЕТСЯ РЕАЛЬНЫЙ ОПЫТ, А ГЛАВНОЕ – СКЛАДЫВАЕТСЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ВЫБРАННОЙ ПРОФЕССИИ.**

**КРОМЕ ТОГО, НА ВАКАНСИИ МЛАДШИХ СПЕЦИАЛИСТОВ МЫ В 90% СЛУЧАЕВ МЫ ПРИГЛАШАЕМ ВЫПУСКНИКОВ СТАЖЕРСКИХ ПРОГРАММ.**

# THINKING BBDO SCHOOL

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ

КТО ЧТО ГДЕ

BBDO SCHOOL – это отличная возможность прокачать профессиональные навыки и получить работу в BBDO за 2 месяца!

Мы приглашаем тебя на 10 лекций о рекламном бизнесе от ведущих специалистов одного из лучших агентств на рынке!



BBDO | BOOTLEG

**ВТОРОЙ СЕЗОН КОНКУРСА STARFORCE СТАРТОВАЛ В ЯНВАРЕ 2018 ГОДА  
НА ОФИЦИАЛЬНОЙ СТРАНИЦЕ ПРОЕКТА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ BBDO**

**НА САЙТЕ ПРОЕКТА БЫЛ ОПУБЛИКОВАН КОНКУРСНЫЙ БРИФ, В РАМКАХ КОТОРОГО  
УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ БЫЛИ ПРЕДЛОЖИТЬ ОДНУ ИЛИ НЕСКОЛЬКО ИДЕЙ  
И ОФОРМИТЬ ИХ В ПРЕЗЕНТАЦИЮ. ВСЕГО МЫ ПОЛУЧИЛИ 697 РАБОТ.**



ПОД РУКОВОДСТВОМ НАСТАВНИКОВ  
**8 КОМАНД БОРОЛИСЬ ЗА ПОБЕДУ:**  
РАЗРАБАТЫВАЛИ ПРОЕКТЫ ПО  
БРИФАМ ОТ РЕАЛЬНЫХ КЛИЕНТОВ  
АГЕНТСТВ ГРУППЫ.

БАТЛЫ ПРОХОДИЛИ РАЗ В НЕДЕЛЮ  
И **ОЦЕНИВАЛИСЬ ЖЮРИ** ИЗ ЧИСЛА  
СОТРУДНИКОВ АГЕНТСТВА, А ТАКЖЕ  
СОТРУДНИКАМИ КОМПАНИИ-  
КЛИЕНТА, ПРЕДОСТАВЛЯВШЕГО  
КОНКУРСНЫЙ БРИФ.

КОМАНДА, НАБРАВШАЯ  
**НАИМЕНЬШЕЕ** КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ,  
КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ **ВЫБЫВАЛА** ИЗ  
КОНКУРСА.



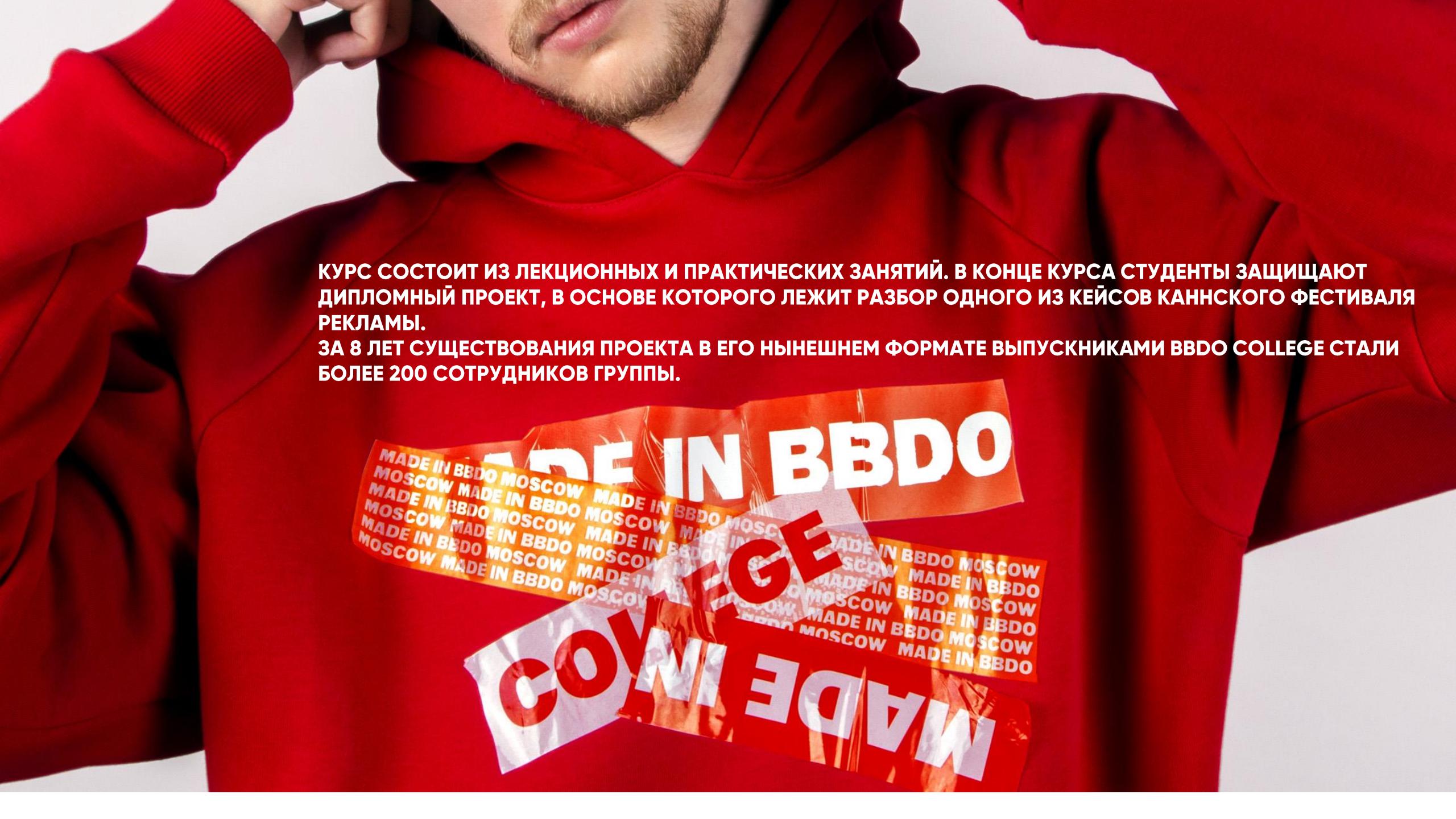
**ПРЕДЛОЖЕНИЯ О РАБОТЕ** В АГЕНТСВА ГРУППЫ ПОЛУЧИЛИ  
ВЫПУСКНИКОВ **STARFORCE** (ЧТО СОСТАВЛЯЕТ 37,5% ОТ ОБЩЕГО  
ЧИСЛА УЧАСТНИКОВ ФИНАЛЬНОЙ СТАДИИ КОНКУРСА).



**BBDO COLLEGE — БИЗНЕС-МАСТЕРСКАЯ  
ДЛЯ МЕНЕДЖЕРОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА,  
НАПРАВЛЕННАЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ И  
ОТРАБОТКУ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ,  
НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ БОЛЕЕ  
ЭФФЕКТИВНОЙ МУЛЬТИДИСЦИПЛИНАРНОЙ  
РАБОТЫ В BBDO GROUP, ФОРМИРОВАНИЕ  
КРУГОЗОРА И УКРЕПЛЕНИЕ  
КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ.**



**АУДИТОРИЯ:  
МЕНЕДЖЕРЫ  
НАЧАЛЬНОГО И  
СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
(JUNIOR STRATEGIC  
PLANNER, ACCOUNT  
MANAGER, MEDIA  
PLANNER) ИЗ  
РАЗЛИЧНЫХ  
АГЕНТСТВ ГРУППЫ.**



КУРС СОСТОИТ ИЗ ЛЕКЦИОННЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ. В КОНЦЕ КУРСА СТУДЕНТЫ ЗАЩИЩАЮТ ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ, В ОСНОВЕ КОТОРОГО ЛЕЖИТ РАЗБОР ОДНОГО ИЗ КЕЙСОВ КАННСКОГО ФЕСТИВАЛЯ РЕКЛАМЫ.

ЗА 8 ЛЕТ СУЩЕСТВОВАНИЯ ПРОЕКТА В ЕГО НЫНЕШНЕМ ФОРМАТЕ ВЫПУСКНИКАМИ BBDO COLLEGE СТАЛИ БОЛЕЕ 200 СОТРУДНИКОВ ГРУППЫ.



РАЗВИТИЕ

ОБЩЕНИЕ

ОБУЧЕНИЕ

СПОРТ



P.S.





A background pattern of red puzzle pieces of various sizes and shapes, creating a textured, jigsaw-like effect.

**Анастасия Алексина,  
HR-Director BBDO  
Group**

**aalekhina@bbdo.ru**